

ÍNDICE

Historia de la ciencia y de la tecnología en Chile. Tomo IV

Editores: Carlos Sanhueza Cerda y Lorena B. Valderrama

Editorial Universitaria /2023

www.librotecnia.cl

Presentación	
<i>Rosa Devés Alessandri</i>	9
Prefacio	
<i>Carlos Sanhueza Cerda y Lorena B. Valderrama</i>	11
Introducción: Imaginarios de la Innovación en Chile: La intermitencia de la novedad (siglos XVI al XX)	
<i>Nelson Arellano y Cecilia Ibarra</i>	13
1. Una carta copiada y expedida. Correo y “Libros-copiadores de correspondencia” en el Chile borbónico (1770-1796)	
<i>José Aranedo Riquelme</i>	25
2. Apropiación de la tecnología ganadera española por el mundo mapuche de los siglos XVI y XVII, una clave del éxito indígena en la Guerra de Arauco	
<i>Francis Goicovich</i>	51
3. Impulsos de la tecnología durante el ciclo del salitre en Tarapacá: de la sabiduría minera a la revolución industrial (1830-1920)	
<i>Sergio González Miranda</i>	77
4. El mantenimiento ferroviario como una revolución industrial en Chile: Tráfico y aprendizaje técnico, ca. 1850-1920	
<i>Guillermo Guajardo Soto</i>	119
5. Participación de los imaginarios en la instalación de un régimen socio-técnico de saneamiento en Santiago de Chile (ca. 1869-1931)	
<i>Miguel Muñoz Asenjo</i>	143

6. De morgue de Santiago a Instituto Médico Legal de Chile: actores, tecnologías e instituciones (1879-1925) <i>Mario Fabregat Peredo</i>	167
7. La lección del terremoto de Valparaíso de 1906, aprendizaje y olvido <i>Sandro Maino Ansaldo</i>	189
8. Entre mulas e interferómetros en torno a 1960. La exploración astronómica en Coquimbo como una práctica compartida <i>Bárbara Silva</i>	215
9. Nacionalismo tecnológico en el auge y ocaso de la industria electrónica nacional: El caso de RCA VICTOR-IRT <i>Francisco Garrido Escobar, Ricardo Paredes Quintana</i>	235
10. Chile en sintonía: Adopción tecnológica y expansión territorial de la radiodifusión entre 1925 y 1944 <i>Ricardo Paredes Quintana, Francisco Garrido Escobar</i>	277
11. La ininterrumpida producción de vacunas chilenas durante el siglo xx <i>Cecilia Ibarra y Mirtha Parada</i>	305
Sobre las y los autores	335
Imágenes color	339