

La naturaleza de las falacias

Autor: Luis Vega Reñón

Palestra Editores /2021

www.librotecnia.cl

Contenido

INTRODUCCIÓN	11
--------------------	----

Parte I

LA NATURALEZA DISCURSIVA DE LAS FALACIAS

Capítulo 1

LA FAUNA DE LAS FALACIAS Y SU RESISTENCIA A LAS CLASIFICACIONES	25
---	----

Una aproximación inicial	25
--------------------------------	----

Las falacias en su ambiente: una exploración etológica.

Cuestiones de detección e identificación	36
--	----

Complicaciones: otros casos de menos a más sofisticados	43
---	----

Un paréntesis: ¿hay falacias visuales?	52
--	----

Avisos de autoayuda	67
---------------------------	----

Capítulo 2

UNA BRÚJULA PARA ORIENTARNOS POR EL TERRENO	75
---	----

1. A qué llamamos argumentación falaz	76
---	----

2. Sofismas y paralogismos	80
----------------------------------	----

www.librotecnia.cl

3.	Nociones más o menos afines dentro del campo del error, del fallo o del engaño cognitivo o discursivo.....	94
4.	Un excursio: mentiras y falacias	110

Capítulo 3

¿POR QUÉ HEMOS DE INTERESARNOS HOY POR LAS FALACIAS?	121
--	-----

1.	El estudio moderno de las falacias: antecedentes y circunstancias.....	122
2.	La motivación y significación del estudio de las falacias.....	130

Parte II

LA NATURALEZA HISTÓRICA DE LAS FALACIAS

La construcción de la idea de falacia:

Hitos, tradiciones, autores, textos

Sección 1

HITOS Y AUTORES	145
-----------------------	-----

1. EL PADRE ARISTÓTELES.....	145
------------------------------	-----

1.	Los orígenes.....	146
2.	El carácter falaz de las refutaciones sofísticas.....	152
3.	Las falacias en la <i>Retórica</i> y en los <i>Primeros Analíticos</i>	161
4.	Otras contribuciones después de Aristóteles: los estoicos, Galeno, Alejandro.....	163

Referencias bibliográficas	168
----------------------------------	-----

2. UNA VERSIÓN MEDIEVAL DE LAS FALACIAS

1.	El legado griego	172
2.	La recepción medieval	173
3.	El planteamiento del <i>De fallaciis</i>	181
4.	Contrastes y señales postmedievales.....	185

Referencias bibliográficas	186
----------------------------------	-----

INTERMEDIO. SIGNOS DE NUEVOS TIEMPOS EN EL TRATO CON FALACIAS

1. Los <i>ídolos</i> de Bacon.....	189
2. Signos de nuevos tiempos.....	192
Referencias bibliográficas	194

3. LA LÓGICA DE PORT ROYAL Y EL PROPÓSITO DE LA FORMACIÓN DEL JUICIO

1. La significación histórica de la Lógica como Arte de pensar	195
2. La consideración del discurso falaz	203
Referencias bibliográficas	206

4. JOHN LOCKE Y LA DISTINGUIDA FAMILIA DE LOS ARGUMENTOS AD

1. Una concepción gnoseológica de la Lógica.....	209
2. La familia de los argumentos <i>ad</i>	212
Referencias bibliográficas	216

5. EL DESENGAÑO ILUSTRADO DEL P. FEIJOO

0. Una cuestión preliminar	219
1. El marco del desengaño	222
2. El contexto de la lógica natural.....	225
3. Concepción y tratamiento de las falacias	227
Referencias bibliográficas	230

6. LAS FALACIAS POLÍTICAS SEGÚN JEREMY BENTHAM

1. Contexto y texto	232
2. Una idea no tradicional de falacia	235
3. Cuestiones de interpretación.....	239
Referencias bibliográficas	242

7. LA BENDICIÓN DE LAS FALACIAS LÓGICAS

POR EL ARZOBISPO DE DUBLÍN, RICHARD WHATELY

1. La recuperación del punto de vista formal en lógica.....	245
2. Algunas nociones básicas: argumento, silogismo, falacia	247
3. Cuestiones de clasificación	250
Referencias bibliográficas	254

8. ARTHUR SCHOPENHAUER
Y LA ESGRIMA DIALÉCTICA

1. Dialéctica erística o Arte de tener razón: problemas de interpretación	257
2. Un marco filosófico	261
3. Hacia un nuevo arte de tener razón	263
Referencias bibliográficas	266

9. LAS FALACIAS EN EL SISTEMA DE LÓGICA
DE JOHN STUART MILL

1. El marco de la filosofía del error y el contexto de la lógica de la prueba.....	269
3. Notas para un balance de la fortuna histórica de la contribución de Mill.....	279
Referencias bibliográficas	280

10. EL LATIR DE LOS PARALOGISMOS
EN LA LÓGICA VIVA DE VAZ FERREIRA

1. Una figura paradójica	283
2. El paralogismo como contribución a la formación de la idea moderna de falacia.....	290
3. Ideas para tener en cuenta en el campo actual de la argumentación	301
Referencias bibliográficas	307

Sección 2

TEXTOS	317
1. ARISTÓTELES (384-322 A.N.E.)	321
2. ¿TOMÁS DE AQUINO? SOBRE LAS FALACIAS (S. XIII)	333
3. ANTONIE ARNAULD (1612-1694), PIERRE NICOLE (1625-1695)	343
4. JOHN LOCKE (1632-1704)	459
5. BENITO JERÓNIMO FEIJOO (1676-1764). TEATRO CRÍTICO UNIVERSAL	363
6. JEREMY BENTHAM (1748-1832)	375
7. RICHARD WHATELY (1787-1863)	391
8. ASTHUR SCHOPENHAUER (1788-1860)	403
9. JOHN STUART MILL (1806-1873)	417
10. CARLOS VAZ FERREIRA (1872-1958)	433

Parte III

**LA ESQUIVA NATURALEZA DE LAS FALACIAS
COMO OBJETO DE ESTUDIO TEÓRICO.**

Problemas y perspectivas

Capítulo 1

LOS BUENOS PROPÓSITOS FRENTE A LA REALIDAD	455
1. El estudio de las falacias: elucidación teórica, investigación empírica	455
2. La teoría de las falacias como objeto de deseo	459
3. Orientaciones del estudio empírico de las falacias	478

*Capítulo 2***VARIACIONES EN TORNO A
LA TEORIZACIÓN DE LAS FALACIAS.....491**

1. Variaciones metateóricas: hipótesis acerca de una teoría de las falacias492

*Capítulo 3***LAS FALACIAS A TRAVÉS DE LOS ESPEJOS
DE LA TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN.....539****Perspectivas y problemas**

1. Las ideas tradicionales sobre la argumentación falaz.....541
2. Perspectivas actuales I. Las perspectivas clásicas.....548
3. Perspectivas actuales II. La perspectiva de la “lógica civil”569

Coda: por qué hacerlo bien si se trata de argumentar584**ÍNDICE ANALÍTICO587**www.librotecnia.cl