

# INDICE

Agradecimientos	11
Prólogo	13
Introducción	19

## CAPÍTULO 1

### VISIÓN CULTURAL: FUNDAMENTOS Y CARACTERÍSTICAS

La necesidad de una nueva visión del riesgo	25
Hacia una visión cultural del riesgo	31
Visión cultural del riesgo: definición y características	33
1. Acercamiento local	34
2. Cultura organizacional	34
3. Interpretación de las personas	35
4. Herramientas de investigación social	36
5. Interpretación y explicación contextual	36
Visión cultural versus cultura de prevención	38
Epílogo	39

## CAPÍTULO 2

### CULTURA ORGANIZACIONAL Y SEGURIDAD LABORAL

¿Qué es la Cultura Organizacional?	41
Características principales	42
1. En la mente pero fuera de la conciencia	42
2. Prescribiendo sentimientos y comportamientos	44
3. La fragmentación en subculturas	46
4. El despliegue multidimensional	47
Impacto de la cultura organizacional en la salud y la seguridad laboral	49

Armonizando la cultura a las necesidades humanas	50
Epílogo	52

### CAPÍTULO 3 DIMENSIONES CULTURALES DEL RIESGO

¿Qué son las dimensiones culturales del riesgo?	53
Dimensión de demanda	55
Dimensión de control y autonomía	58
Dimensión de retribución	61
Dimensión de relaciones sociales	64
Dimensión de liderazgo	67
Dimensión de normas	69
Dimensión de poder y autoridad	73
Dimensión de valores	75
Dimensión de creencias	79
Dimensión de justicia y equidad	83
Dimensión de identidad	86
Epílogo	89

### CAPÍTULO 4 PARADIGMAS

Aproximación desde la subjetividad	91
¿Qué es un paradigma?	92
Prevención tradicional: una disciplina positivista	93
1. La realidad como hechos objetivos	94
2. Comprensión como observación y descripción de un hecho	95
3. La verdad como algo universal	96
4. La realidad como números	98
Principales rasgos de la prevención tradicional	100
Visión cultural del riesgo: una mirada interpretativa	100
1. La realidad como construcción social	101
2. Comprensión como la interpretación de un hecho	103
3. La verdad como algo relativo y local	106
4. La realidad es más que números	108
Principales rasgos de una visión cultural del riesgo	109
Epílogo	110

CAPÍTULO 5  
DIAGNÓSTICO CULTURAL DEL RIESGO

¿Qué es un diagnóstico cultural del riesgo?	111
Marco teórico	112
Objetivo de un diagnóstico cultural del riesgo	114
Operacionalización	116
Desarrollo de la muestra	121
Recolección de información	125
1. Observación (participante y no participante)	126
2. Entrevistas semiestructuradas	128
3. Entrevistas grupales	130
4. Cuestionarios (uso desaconsejado)	133
Análisis e interpretación de datos	136
1. Cómo analizar la información	138
2. Cómo interpretar la información	141
Informe: presentación de resultados	147
1. Diagrama conceptual	148
2. Diagrama de Venn	148
3. Taxonomías	149
4. Narración temática y colección de citas	150
5. Diagrama de red causal	152
Epílogo	153
Bibliografía	155