

ÍNDICE

Dedicatoria y agradecimiento	7
Prólogo	9

Capítulo 1

PREFACIO: BREVE INTRODUCCIÓN DE LA TEORÍA DEL DELITO. PASADO, PRESENTE Y FUTURO. AUTORÍA. SÍNTESES

1. Derecho Penal. Desarrollo Científico. Dudas y certezas	13
2. Teoría Causalista	15
3. Teoría Neoclásica	17
4. Teoría Finalista	18
5. El Funcionalismo	23
6. Teoría de la imputación objetiva	27
6.1. Disminución del riesgo	29
6.2. Falta de realización del riesgo	30
6.3. Riesgo permitido y no permitido	30
6.4. El fin de protección de la norma. Prohibición de elevación del riesgo	31
6.5. Participación en la autolesión consciente de la víctima	32
7. Sumario	33

Capítulo 2

CONSIDERACIONES GENERALES. DOGMÁTICA JURÍDICA

1. Concepción genérica de la autoría. Teoría Unitaria. Delimitación .	37
2. Rol en el quehacer delictivo: Teorías Diferenciadoras	46

2.1. Tesis subjetiva. Crítica	47
2.2. Tesis objetiva	54
2.2. Tesis del dominio del hecho	58
2.2.1. Generalidades	58
2.2.2. Críticas y extensión de la teoría	68
2.2.2.a. Delitos de infracción del deber y actuación del extraneus	69
2.2.2.b. Delitos de propia mano	84
2.2.2.c. Delitos con requerimientos subjetivos espe- ciales	86
2.2.2.d. Delitos imprudentes y coautoría	88

Capítulo 3
DOMINIO DEL HECHO.
DERECHO COMPARADO

1. Análisis crítico: Jakobs y la teoría del dominio del hecho bajo la lupa del funcionalismo (ideas de Jakobs)	91
2. La autoría en la teoría finalista	104
3. El criterio de dominabilidad: Zaffaroni, Alaggia y Slokar	105
4. Luzón Peña: La determinación objetiva del hecho y la autoría en los delitos culposos y dolosos	109
5. Enrique Bacigalupo: Su pensamiento sobre la teoría del dominio del hecho	119
5.1. Acción u omisión en posición de garante. Delitos de omisión impropia	130
5.2. Semblanza: Bacigalupo	136
7.3. El pensamiento penal en los albores de Bacigalupo	138
7.4. La huella de Bacigalupo en la Dogmática jurídico penal ...	142
5.5. La Filosofía del Derecho y el estrecho vínculo con la Ciencia del Derecho. Europa y su proyección en Latinoamérica ...	144
5.6. La jurisprudencia hecha doctrina. Nexo causal natural y normativo. Garante. Tentativa en los delitos impropios de omisión.	149
5.7. Derecho Penal económico. El desafío frente a la empresa ..	156
5.8. Bacigalupo; la vigencia y perennidad de su obra	160
6. Reseña de la teoría del dominio del hecho en el derecho colom- biano	165
7. El abordaje de la autoría en la doctrina peruana. La influencia de Roxin	171

Capítulo 4
FORMAS DE AUTORÍA

1. Dominio del hecho: Categorización de los modos de autoría . . .	181
2. Individuo y autoría: autoría directa	183
3. Tipos de coautoría	184
3.1. Coautoría funcional	184
3.2. Coautoría concomitante: ¿verdaderamente es una forma de autoría?	185
4. Autoría mediata	186
4.1. Generalidades de la autoría mediata en el Derecho comparado	188
4.2.1. Modos de la autoría mediata	195
4.2.1.1. Ejecutor que no realiza el tipo objetivo	195
4.2.1.2. Ejecutor que obra bajo error	197
4.2.1.3. Ejecutor que actúa justificadamente	200
4.2.1.4. Ejecutor que realiza el injusto coaccionado	201
4.2.1.5. Ejecutor que obra en estado de inimputabilidad	203

Capítulo 5
LAS FORMAS DE AUTORÍA EN LA LEGISLACIÓN
LATINOAMERICANA Y EUROPEA

1. El criterio de las “formas” de Percy García Caveró	207
1.1. ¿Cuándo inicia la ejecución en la autoría mediata?	209
1.1.1. Respuesta individual	209
1.1.2. Respuesta global	211
1.1.3. La perspectiva de Roxin frente al dilema	216
2. Articulación de los aparatos organizados de poder en Latinoamérica ¿es posible la autoría mediata a través de ellos?	217
2.1. Generalidades	217
2.2. Requisitos sustanciales	230
2.3. Intercambiabilidad o fungibilidad del autor directo	230
2.4. Orden en la organización	233
3. El alejamiento de la norma	233
3.1. Posición de la doctrina en Latinoamérica	236
3.2. La postura que sustentamos	240
4. Tesis de la “autoría de determinación”	244
5. Autor por convicción: El paradigma de la reacción social	246
6. Autoría y participación en el Código Penal Boliviano	248
6.1. La autoría y participación en el Decreto ley 10426	249

6.2. Autoría y participación en el Código Penal Ley N° 1.768 del 10 de marzo de 1997	251
6.3. Exposición de motivos	252
6.4. Autores	253
6.5. Partícipes	255
6.6. Responsabilidad penal intuitu personae - incommunicabilidad	257
6.7. Nueva Constitución Política del Estado	258

Capítulo 6
EL PARTÍCIPE

1. Participación criminal: tesis	261
1.1. Generalidades	261
1.2. Justificación: Teoría de la culpabilidad o de la corrupción. Teoría pura de la causación. Teoría de la participación en el injusto	265
1.3. Principios regentes	271
2. Tipos de participación	279
2.1. Cómplice necesario y partícipe secundario: distinción	279
2.2. Inducción	284
2.3. El fenómeno de participación omisiva en la acción y activa en la omisión	290

Capítulo 7
LA AUTORÍA Y LA PARTICIPACIÓN EN LOS DELITOS
ECONÓMICOS: LA EMPRESA

1. La incursión en los delitos económicos y su crecimiento. Independencia como categoría	295
1.1. Actualidad, vigencia e impronta de la los llamados Bienes jurídicos colectivos	300
2. Algunas precisiones sobre la Representación. Penalidad	309
2.1. Debate en el Derecho Argentino y Latinoamericano sobre la regla de "Actuar en lugar de otro"	311
3. La organización empresarial como aparato organizado de poder	312

Capítulo 8
EXCURSUS

1. Bien jurídico Protegido	321
2. Noción de Delito de peligro. Lineamientos básicos	333

2.1. Distinción: Los delitos de peligro abstracto frente a los delitos de peligro concreto	335
2.1.1. Peligro abstracto: Principios	338
2.1.1.a. Principio de Lesividad	338
2.1.1.b. Principio de Exterioridad	340
2.1.1.c. Principio de Culpabilidad	341
2.3. Delitos de peligro hipotético	343
3. Quebrantamiento de deber. Generalidades. Fundamentación ...	345
4. Omisión	357
5. Error	361
5.1. Conceptualización. Desarrollo	361
5.2. Error en las causas de justificación	363
5.2.1. Error de prohibición	370

CAPÍTULO 9

1. Consideraciones preliminares	375
1.1. El iter criminis o camino del delito	375
2. Concepto de tentativa. Elementos. Idoneidad	377
2.1. Fundamento de la punición en la tentativa	387
2.2. Teorías sobre el Fundamento de la Punición en la Tentativa	389
2.2.1. Teoría del peligro	389
2.2.2. El quebrantamiento de la vigencia de la norma	389
2.2.3. La lesividad penalmente relevante	391
3. Distinción entre fundamento de la tentativa y presupuesto de sanción	392
4. Comienzo de ejecución análisis de las teorías	398
4.0. Subjetiva-objetiva	398
4.1. Posiciones negativas	399
4.2. Teoría de la univocidad de Carrara	400
4.3. Teoría formal objetiva	401
4.4. Teoría material objetiva	402
4.5. Teoría del plan concreto del autor	403
5. Elementos constitutivos de la tentativa	404
6. El fin del autor	404
6.1. El Dolo	404
Bibliografía	409