

Autoría y participación

Autor: Yan Vera Toste

Ediciones Olejnik /2020

www.librotecnia.cl

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	13
PREFACIO	17

CAPÍTULO PRIMERO:

INTRODUCCIÓN

1.1 Evolución de la participación delictiva	20
1.2 Génesis de los conceptos de autor y partícipe	24
1.2.a) El método causal-normativo (positivismo jurídico)	24
1.2.b) El método teleológico-normativo (Neokantismo)	25
1.2.c) El método ontológico de la autoría (neopositivismo jurídico)	26
1.2.d) El autor como figura central del acontecer en forma de acción	27
1.2.e) Toma de postura	28

CAPÍTULO SEGUNDO:

LOS DISTINTOS CONCEPTOS DE AUTOR

2.1 El Concepto Unitario de autor	30
2.2 El Concepto Extensivo de autor	31
2.2.a) Las Teorías subjetivas	32
I) La teoría del dolo	33
II) La teoría del interés	33
2.3 El Concepto Restrictivo de autor	34
2.3.a) La Teoría objetivo formal	35
I) La concepción tradicional	35
II) La concepción moderna	36

www.librotecnia.cl

2.3.b) Las Teorías objetivo materiales	37
I) Las antiguas Teorías objetivo materiales	37
II) La Teoría del dominio del hecho	38
2.3.c) Toma de postura	42

CAPÍTULO TERCERO:

LA AUTORÍA

3.1 Autor inmediato, autoría directa individual o autor ejecutor	46
3.1.a) Concepto	46
3.1.b) Su regulación en el Código penal cubano y otros códigos sustantivos	47
I) En el Código penal cubano	47
II) En otras legislaciones	47
3.2 Autor mediato	47
3.2.a) Origen	47
3.2.b) Concepto	48
3.2.c) Particularidades	49
I) Tipos	50
A) La falta de tipicidad o ilicitud del hecho	50
A.1) El instrumento que obró justificadamente	50
A.2) Inidoneidad del instrumento para ser autor	50
A.2.I) Instrumento doloso no cualificado	50
A.2.II) El instrumento doloso sin intención	54
A.2.III) Falta de habitualidad en el instrumento	40
B) La inimputabilidad del sujeto medio	40
C) La inculpabilidad del instrumento	41
C.1) El instrumento que obra bajo engaño	41
C.2) El instrumento que actúa bajo coacción o violencia ..	42
D) La autoría mediata en virtud de máquinas de poder	44
II) Tentativa, omisión e imprudencia en la autoría mediata	45
A) Tentativa	45
B) La omisión	46
C) La imprudencia	47
III) El exceso del instrumento	48

3.2.d) Su regulación en el Código penal cubano y en otros códigos sustantivos	48
I) En el Código penal cubano	48
A) La autoría mediata en la Ley de los Delitos Militares	50
II) En el Código penal alemán	51
III) En el Código penal español	51
IV) En el Código penal argentino	52
3.2.e) La autoría mediata en la práctica jurídica cubana	52
3.3 La coautoría	54
3.3.a) Concepto	54
3.3.b) Particularidades	55
I) Tipos de coautoría	55
A) Concepto estricto de coautoría	55
B) Concepto amplio de coautoría	56
C) Coautoría sucesiva	56
D) Coautoría alternativa	57
E) Coautoría aditiva	57
II) La teoría del acuerdo previo	57
III) El exceso del coautor	58
IV) La coautoría en los delitos imprudentes	59
3.3.c) Su regulación en el Código penal cubano y en otros códigos sustantivos	60
I) En el Código penal cubano	60
II) En el Código penal alemán	60
III) En el Código penal español	61
IV) En el Código penal argentino	62
3.3.d) La coautoría en la práctica jurídica cubana	63

CAPÍTULO CUARTO:

LA PARTICIPACIÓN

4.1 Fundamentación de la penalidad del partícipe	60
4.2 La accesoriadad de la participación (principio de accesoriadad) .	68
4.2.a) El aspecto externo de la accesoriadad	69
4.2.b) El aspecto interno o cualitativo de la accesoriadad	69
4.3 El principio de comunicabilidad de las circunstancias	74

4.4	El principio de unidad del título de imputación	76
4.5	El tipo y el dolo del partícipe	77
4.5.a)	La participación en un hecho imprudente	77
4.5.b)	La participación dolosa en un hecho imprudente y la participación culposa en un hecho doloso	78
4.6	Tipos de partícipes en el Derecho penal cubano	80
4.6.a)	La inducción	83
I)	Concepto	83
A)	Inducción a un hecho doloso	84
B)	Inducción a un hecho imprudente	88
II)	Particularidades	88
A)	La inducción en cadena	88
B)	La inducción por omisión	89
C)	La consumación y la tentativa en la inducción	90
III)	Su regulación en el Código penal cubano y en otros códigos sustantivos	90
A)	En el Código penal cubano	90
B)	En el Código penal español	91
C)	En el Código penal alemán	92
D)	En el Código penal argentino	92
IV)	La inducción en la práctica jurídica cubana	93
4.6.b)	La cooperación, complicidad o auxilio (auxilium crimini) .	94
I)	Concepto	94
II)	Particularidades	95
A)	La omisión en la cooperación	95
B)	El nexo causal del aporte	95
C)	El elemento subjetivo	96
IV)	El cooperador necesario o cómplice primario	97
A)	Concepto	97
B)	Origen	97
C)	Diferencias entre la cooperación necesaria y la coautoría	98
D)	Criterios de distinción entre la cooperación necesaria y la no necesaria.....	98
D.1)	Criterio abstracto	99
D.2)	Criterio concreto	99

D.3) Criterio de los bienes escasos	100
D.4) Criterio de la imprescindibilidad	101
D.5) Criterio del dominio del hecho	101
D.6) Criterio unificador	102
D.7) Criterio de la equiparación punitiva o mayor uso del arbitrio del juez	103
D.8) Toma de postura	103
V) El cooperador no necesario, el cómplice secundario o simplemente el cómplice	104
A) Concepto	104
B) Particularidades	104
B.1) Tipos	104
B.1.I) La complicidad técnica	104
B.1.II) La complicidad psíquica	105
I) El cómplice alentador	105
II) El cómplice facilitador	105
III) El llamado cómplice futuro encubridor	105
B.2) la complicidad en cadena	106
VI) La regulación de la cooperación en el Código penal cubano y en otros códigos sustantivos	107
A) La cooperación necesaria	107
A.1) En el Código penal cubano	107
A.2) En otros códigos penales	107
B) La complicidad	108
B.1) En el Código penal cubano	108
B.2) En otros códigos penales	110
VII) La cooperación en la práctica jurídica cubana	110
4.6.c) El organizador	113
I) Concepto	113
II) Necesidad de regulación	114
III) Particularidades	114
A) Diferencias entre el organizador y la coautoría	114
B) El exceso de los autores materiales	115
C) El dolo del organizador	115
D) Punición del organizador	116

CAPÍTULO QUINTO:
LA PARTICIPACIÓN EN LOS DELITOS DE SUJETO ESPECIAL
Y EN LOS INSTRUMENTOS INTERNACIONALES

5.1	Los delitos de sujeto especial o delitos especiales	118
5.2	La participación en los delitos de sujeto especial	124
5.2.a)	Propuesta de solución de lege lata	131
I)	En el delito de Prevaricación	131
A)	En los tipos de autoría	132
B)	En los tipos de participación	134
II)	En el delito de Malversación	134
A)	En los tipos de autoría	135
B)	En los tipos de participación	135
5.3	La participación en los delitos de propia mano	136
5.4	La participación en los instrumentos internacionales	136
	Bibliografía	138
	Anexos	144