

# Derecho privado, Derecho público, Derecho moderno

Autor: Tomás Rubio Garrido

Editorial Atelier /2024

www.librotecnia.cl

## ÍNDICE

1. Planteamiento . . . . .	9
2. El punto de partida del Derecho romano. . . . .	13
3. El punto de llegada de la tradición romanista en nuestros días: la <i>crux iuris</i> de distinguir lo que es interés privado e interés público . . . . .	21
4. Algunas ideas medievales . . . . .	35
5. Los cambios de fondo para concebir el Derecho y, en particular, el relativo al poder político a raíz del Renacimiento y la Reforma (surgimiento propiamente de la noción técnica de <i>ius publicum</i> ) . . . . .	55
6. La contraposición de Derecho privado y público a las puertas de la Revolución francesa. . . . .	65
7. La distinción Derecho privado y Derecho público, tal como queda consolidada en el S. XIX . . . . .	75
8. El desarrollo concreto que, en la Europa continental, tuvo la distinción. Algunas consecuencias. . . . .	85
9. La gran crisis generada en la contraposición por las ideologías totalitarias y la exasperación formalista en la concepción del Derecho . . . . .	107
10. El reflotamiento de la distinción. Diversos ensayos de reformulación . . . . .	121
11. Un intento de ubicar tendencialmente al momento actual la distinción . . . . .	131
12. Algunos puntos volátiles o en mutación en la actualidad . . . . .	149
13. Quince conclusiones. . . . .	181
Bibliografía . . . . .	213

www.librotecnia.cl