El análisis pericial caligráfico y documentológico
Autor: Carlos A. Guzmán
Editorial B de f /2016
www.librotecnia.cl

ÍNDICE

Principales abreviaturas XV

Capítulo I
Generalidades

I. El peritaje caligráfico como elemento de prueba 1
II. Funciones del calígrafo público nacional 2

Capítulo II
Síntesis histórico-evolutiva de la escritura

I. Antecedentes de la escritura 3
II. La imprenta 9

Capítulo III
La letra y la escritura

I. La letra 11
II. Forma de la letra 11
III. Escrituras manuscritas normalizadas, actuales, empleadas en diferentes países 11

Capítulo IV
El acto de escribir y sus variaciones

I. Los escritos en las intoxicaciones debidas a causas externas al organismo 17
1. Accidentes del trazo 19
2. Principales "temblores tóxicos". 23
II. La influencia de los estados patológicos en la escritura 34

www.librotecnia.cl

Capítulo V

COMPARACIÓN DE MANUSCRITOS

I. El proceso de comparación 37
II. Elementos que configuran la escritura a mano..... 41
III. Los óvalos..... 52
IV. Crestas o hampas; pies o jambas; curvas; ángulos; torsiones; rasgos iniciales; rasgos finales; uniones o ligaduras..... 53
V. Comienzo y terminación de escritura 59

Capítulo VI

CARACTERÍSTICAS IDENTIFICATORIAS DE UNA ESCRITURA

I. El gesto gráfico 61
II. La velocidad..... 62
III. El ritmo 64
IV. La presión..... 64
V. La proporcionalidad 67
VI. La continuidad..... 67
VII. El orden y la regularidad..... 67
VIII. La angulosidad 68
IX. La dimensión 68
X. La inclinación..... 68
XI. La dirección 68
XII. El enlace..... 69

Capítulo VII

COTEJO DE FIRMAS, RÚBRICAS, TEXTOS Y CIFRAS NUMÉRICAS

I. Estudio y cotejo de firmas y rúbricas 71
II. Estudio y cotejo de textos..... 73
a) Estudio de letras 74
b) Estudio del conjunto y complementos 76
c) Situación de la firma en la página 77
III. La rúbrica..... 78
IV. Pautas generales para la obtención de cuerpos de escritura 81
V. La identificación de cifras numéricas hechas a mano . 82

www.librotecnia.cl

Capítulo VIII

Idiomas no occidentales

I. Peritajes 87
II. El examen de la escritura china y sus caracteres .. 88
a) El trazo, el radical y el "bushou" 88

Capítulo IX

El papel y los elementos escritores

I. El papel 99
1. Examen físico 100
2. Antigüedad del papel 103
3. Clases de papeles 103
II. Elementos escritores 105

Capítulo X

Elementos complementarios de la escritura directa e indirecta

I. Elementos varios 109
II. Pigmentos escriturales 110
1. Clasificación 110
2. Lápices 116
III. El examen óptico de tintas 117

Capítulo XI

Fotografía ultravioleta y de fluorescencia

I. Fotografía ultravioleta 123
1. Clases de ultravioleta 124
2. Fuentes de radiación 125
II. Consideraciones fotográficas 127
a) Iluminación 127
b) Filtros (ultravioleta de onda larga) 129
c) Filtros de interferencia y lentes de cuarzo 129
d) Materiales fotográficos 129
e) Materiales especiales sensibles al ultravioleta 130

www.librotecnia.cl

f) El problema del foco 130
g) Determinación de la exposición 130
III. Aplicaciones específicas 130
IV. Luminiscencia 131
a) Fluorescencia 132
b) Fosforescencia 132
c) Luminiscencia infrarroja 133
V. Aplicaciones específicas 133

Capítulo XII

CROMATOGRAFÍA E IDENTIFICACIÓN DE TINTAS

I. La aplicación de la cromatografía en el análisis de documentos 135
II. Identificación de las tintas 138
III. Edad de las tintas 139
1. Fecha de la tinta en sí 139
2. Fecha relativa de dos tintas 141

Capítulo XIII

IDENTIFICACIÓN DE MANUSCRITOS CON MARCADORES DE PUNTA DE FIELTRO

I. Problemas en la identificación de manuscritos efectuados con marcadores de punta de fieltro 143
II. Conclusión 148

Capítulo XIV

SELLOS DE GOMA O METAL Y ENTRECRUZAMIENTOS DE TRAZOS

I. Peritajes vinculados con impresiones realizadas con sellos de goma o metal 149
II. Entrecruzamientos de trazos entre sí y de éstos con dobleces del papel soporte 152
1. Generalidades 152
2. Técnicas de aplicación 153

www.librotecnia.cl

3. Particularidades que limitan el estudio de los entrecruzamientos 153
4. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con lápiz..... 155
5. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con tinta..... 156
6. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con lápiz y con tinta 158
7. Superposición por entrecruzamiento de trazos con lápiz fibra y con bolígrafo..... 158
8. Superposición por entrecruzamiento de trazos con lápiz fibra y tinta de lapiceras estilográficas.... 158
9. Superposición por entrecruzamiento de trazos confeccionados con tinta y escritura mecanografiada 159
10. Superposición por entrecruzamiento de trazos de bolígrafos 159
11. Superposición por entrecruzamiento de trazos hechos a mano con dobleces del papel 160
12. Superposición por entrecruzamiento de escrituras mecanografiadas con dobleces del papel 161
13. Superposición por entrecruzamiento de trazos manuscritos y mecanográficos; mecanográficos entre sí y manuscritos entre sí, situados en caras diferentes del papel soporte..... 162
14. Consideraciones finales..... 162

Capítulo XV

FOTOCOPIAS. FALSIFICACIONES Y ADULTERACIONES

I. La fotocopia como elemento sometido a peritaje 165
II. Estudio de escrituras producidas por calco 168
III. El examen de falsificaciones..... 171
1. Retoques y borrones..... 171
2. Enmiendas..... 171

www.librotecnia.cl

3. Supresiones 172
4. Borrados. Definición y generalidades..... 172
5. Añadidos..... 179
6. Falsificación por composición..... 181
7. Falsificación por disimulo o autofalsificación..... 181
8. Falsificación por calco o copia directa..... 182
9. Falsificación por imitación simple o a mano libre.... 183
IV. Adulteración y falsificación de billetes de banco, documentos de identidad, etc..... 183
1. Medidas comunes de seguridad..... 185
2. Adulteraciones más frecuentes..... 188

Capítulo XVI

LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

I. Ilustración con fotografía digital o convencional 189
II. Tipos de cámaras digitales..... 190
III. Megapíxeles 191
IV. Formatos de archivo 191
V. Tarjeta de memoria..... 192

Capítulo XVII

FIRMA DIGITAL Y FIRMA ELECTRÓNICA

I. Firma digital. Conceptos 193
1. ¿Qué es la firma digital?..... 193
2. ¿Cómo funciona? 194
3. Las propiedades de la firma digital 195
II. Firma electrónica 196

Capítulo XVIII

EXAMEN FORENSE DE DOCUMENTOS

I. ¿Qué es un examinador forense de documentos?.... 199
1. Las tres áreas principales del examen forense de documentos 199

GLOSARIO CALIGRÁFICO-PERICIAL..... 207

www.librotecnia.cl