Índice

El ensayo en su conformación
Autor: Mauricio Rojas Hess
Editorial Hammurabi Chile /2023
www.librotecnia.cl

HISTORIA DEL ENSAYO **11**

Primera parte
Fundadores de la Teoría del Ensayo. Metalenguaje y propuestas

1. POÉTICA DEL ENSAYO EN GEORG LUKÁCS 23

2. MAX BENSE Y SU CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA ACERCA DEL ENSAYO 42

3. EL ENSAYO COMO FORMA DE THEODOR ADORNO 51

4. ACERCA DE LAS MATRICES TEÓRICAS DEL ENSAYO EN PEDRO AULLÓN DE HARO 65

Segunda parte
Dos ensayos de teoría literaria

1. ALEXANDER BAUMGARTEN Y SUS MEDITACIONES FILOSÓFICAS EN TORNO AL POEMA 74

2. LA FILOSOFÍA DE LA COMPOSICIÓN DE EDGAR ALLAN POE ... 78

Tercera parte
El Ensayo en su conformación como género. Una propuesta

1. EL ENSAYO EN SU CONFORMACIÓN. UNA PROPUESTA 83

1. 1. El ensayo plantea dos textos en su composición 84
1.2. El ensayo construye su propia dimensión estética. 85
1.3 El ensayo es un intertexto 87
1.4. El ensayo presenta desde su forma libre una dimensión de unidad 87

www.librotecnia.cl

1.5 El ensayo para convertirse en género literario debe someterse a una doble elaboración: la de la idea conductora y la de la expresión verbal 89

EPÍLOGO **93**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS **95**

www.librotecnia.cl