

El nombre de la rosa

Autor: Umberto Eco

Editorial Debolsillo /2016

www.librotecnia.cl

ÍNDICE

Naturalmente, un manuscrito 7

PRÓLOGO. 19

PRIMER DÍA

Prima. Donde se llega al pie de la abadía y Guillermo da pruebas de gran agudeza 33

Tercia. Donde Guillermo mantiene una instructiva conversación con el Abad 43

Sexta. Donde Adso admira la portada de la iglesia y Guillermo reencuentra a Ubertino da Casale 61

Hacia nona. Donde Guillermo tiene un diálogo muy erudito con Severino el herbolario . . . 97

Después de nona. Donde se visita el scriptorium y se conoce a muchos estudiosos, copistas y rubricantes así como a un anciano ciego que espera al Anticristo 105

Visperas. Donde se visita el resto de la abadía, Guillermo extrae algunas conclusiones sobre

- Después de completas.* Donde Ubertino refiere a Adso la historia de fray Dulcino, Adso por su cuenta recuerda o lee en la biblioteca otras historias, y después acontece que se encuentra con una muchacha hermosa y temible como un ejército dispuesto para el combate. 317
- Noche.* Donde Adso, trastornado, se confiesa a Guillermo y medita sobre la función de la mujer en el plan de la creación, pero después descubre el cadáver de un hombre 261

CUARTO DÍA

- Laudes.* Donde Guillermo y Severino examinan el cadáver de Berengario y descubren que tiene negra la lengua, cosa rara en un ahogado. Después hablan de venenos muy dañinos y de un robo ocurrido hace años 371
- Prima.* Donde Guillermo induce primero a Salvatore y después al cillerero a que confiesen su pasado, Severino encuentra las lentes robadas, Nicola trae las nuevas y Guillermo, con seis ojos, se va a descifrar el manuscrito de Venancio 383
- Tercia.* Donde Adso se hunde en la agonía del amor, y luego llega Guillermo con el texto de Venancio, que sigue siendo indescifrable aun después de haber sido descifrado 397
- Sexta.* Donde Adso va a buscar trufas y se encuentra con un grupo de franciscanos que llega a la abadía, y por una larga conversación que éstos mantienen con Guillermo y Ubertino se saben cosas muy lamentables sobre Juan XXII 411
- Nona.* Donde llegan el cardenal Del Poggetto, Bernardo Gui y los demás hombres de Avi-

ñón, y luego cada uno hace cosas diferentes . . .	429
<i>Vísperas.</i> Donde Alinardo parece dar informaciones preciosas y Guillermo revela su método para llegar a una verdad probable a través de una serie de errores seguros	433
<i>Completas.</i> Donde Salvatore habla de una magia portentosa	439
<i>Después de completas.</i> Donde se visita de nuevo el laberinto, se llega hasta el umbral del finis Africae, pero no se lo puede cruzar porque no se sabe qué son el primero y el séptimo de los cuatro, y al final Adso tiene una recaída, por lo demás bastante erudita, en su enfermedad de amor	443
<i>Noche.</i> Donde Salvatore se deja descubrir miserablemente por Bernardo Gui, la muchacha que ama Adso es apresada y acusada de brujería, y todos se van a la cama más infelices y preocupados que antes	467

QUINTO DÍA

<i>Prima.</i> Donde se produce una fraterna discusión sobre la pobreza de Jesús	479
<i>Tercia.</i> Donde Severino habla a Guillermo de un extraño libro y Guillermo habla a los legados de una extraña concepción del gobierno temporal	499
<i>Sexta.</i> Donde se encuentra a Severino asesinado y ya no se encuentra el libro que él había encontrado	513
<i>Nona.</i> Donde se administra justicia y se tiene la molesta sensación de que todos están equivocados	529
<i>Vísperas.</i> Donde Ubertino se larga, Bencio empieza a observar las leyes y Guillermo hace al-	

gunas reflexiones sobre los diferentes tipos de lujuria encontrados aquel día	559
<i>Completas.</i> Donde se escucha un sermón sobre la llegada del Anticristo y Adso descubre el poder de los nombres propios	569

SSEXTO DÍA

<i>Maitines.</i> Donde los príncipes <i>sederunt</i> , y Malaquías se desploma	587
<i>Laudes.</i> Donde se elige un nuevo cillerero pero no en cuento bibliotecario	595
<i>Prima.</i> Donde Nicola cuenta muchas cosas, mientras se visita la cripta del tesoro . . .	599
<i>Tercia.</i> Donde, mientras escucha el <i>Dies irae</i> , Adso tiene un sueño o visión, según se prefiera	609
<i>Después de tercia.</i> Donde Guillermo explica a Adso su sueño	625
<i>Sexta.</i> Donde se reconstruye la historia de los bibliotecarios y se averigua algo más sobre el libro misterioso	629
<i>Nona.</i> Donde el Abad se niega a escuchar a Guillermo, habla del lenguaje de las gemas y manifiesta el deseo de que no se siga indagando sobre aquellos tristes acontecimientos . .	637
<i>Entre vísperas y completas.</i> Donde en pocas páginas se describen largas horas de zozobra . .	651
<i>Después de completas.</i> Donde, casi por casualidad, Guillermo descubre el secreto para entrar en el finis Africae	655

SÉPTIMO DÍA

Noche. Donde, si tuviera que resumir las prodigiosas revelaciones que aquí se hacen, el título

debería ser tan largo como el capítulo, lo cual va en contra de la costumbre	663
<i>Noche</i> . Donde sobreviene la epirosis y por cau- sa de un exceso de virtud prevalecen las fuer- zas del infierno.	685
ÚLTIMO FOLIO	705
Traducción de los textos latinos, por Tomás de la A. Recio	715
Apostillas a <i>El nombre de la rosa</i>	735

www.librotecnia.cl

www.librotecnia.cl