

Hay jueces en Berlín

Autor: José Esteve Pardo

Editorial Marcial Pons /2020

www.librotecnia.cl

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
A MODO DE INTRODUCCIÓN	9
I. EL CUENTO	11
II. SU DIFUSIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL COMO LEMA DEL CONTROL JUDICIAL DEL PODER	12
III. EL PODER REAL ANTE LA JUSTICIA. PRECEDENTES CÉLEBRES DE JUECES EN BERLÍN	16
1. Felipe II, Antonio Pérez y el Justicia Mayor de Aragón.....	16
2. El juicio a Carlos I de Inglaterra.....	31
3. El juicio a Luis XVI, rey de Francia.....	38
IV. LA ENSEÑANZA DE AQUELLOS CASOS. EL PODER (QUE PUEDE CAMBIAR DE SUJETO) SE IMPONE SIN CONTROL ALGUNO	47
V. LA NOVEDAD Y APORTACIÓN DE «JUECES EN BERLÍN»	50
1. El relato, sus circunstancias y su mitificación.....	50
2. El caso del molinero Arnold y su mutación literaria.....	54

3.	La historia real del caso Arnold. La cruda realidad del poder ante la justicia.....	57
4.	El impacto del caso. Una catástrofe judicial desmitificadora.....	62
VI.	UNA EXPLICACIÓN EN SU CONTEXTO HISTÓRICO. LA LUCHA EN EUROPA POR EL DOMINIO DE LA JUSTICIA ENTRE EL PODER REAL Y EL SEÑORIAL..	64
1.	La formación del Estado y la integración de la justicia en torno a la monarquía en Prusia.....	64
2.	La cercana experiencia de los Parlamentos Judiciales en Francia.....	70
VII.	LA ORIENTACIÓN HACIA EL CONTROL LIMITADO.....	83
	NOTA BIBLIOGRÁFICA	87

www.librotecnia.cl