

Lo que no enseñamos

Autor: Rodrigo Valenzuela Cori

Palestra Editores /2025

www.librotecnia.cl

CONTENIDO

PRÓLOGO.....9

INTRODUCCIÓN..... 15

Capítulo I

ACCIÓN..... 23

1. Pensar es actuar 24

2. Escribir es pensar..... 31

Capítulo II

VER LO QUE IMPORTA..... 35

1. Percepción..... 36

2. Percibir la forma que el propio abogado da..... 39

3. Perspectiva 48

4. Escribir para comprender 54

Capítulo III

HACER VER LO QUE IMPORTA..... 63

1. Ver y hacer ver el sentido mediante la forma..... 63

2. La narración de los hechos 67

www.librotecnia.cl

CONTENIDO

3. La composición del argumento	78
4. El sentido es algo que se ve.....	85
5. La forma	89
6. Artesanía	93

Capítulo IV

PEDAGOGÍA.....	99
1. Gimnasia.....	100
2. Problema.....	102
3. Escribir para aprender	106
4. Rol y responsabilidad	109

Capítulo V

HUMANIDADES	115
1. Paideia sofística	118
i) Capacidad de agencia.....	118
ii) Ética	122
iii) Estética	125
2. <i>Humanitas</i> romana.....	128
i) Capacidad de agencia.....	128
ii) Ética	133
iii) Estética	135
3. <i>Trivium</i> medieval	139
i) Capacidad de agencia.....	139
ii) Ética	145
iii) Estética	148
4. <i>Studia humanitatis</i>	150
i) Capacidad de agencia.....	150

www.librotecnia.cl

CONTENIDO

ii) Ética	153
iii) Estética	156
UNA SÍNTESIS FINAL	159
1. El marco	159
2. La propuesta	160
3. Tres ideas fundamentales que la escuela suele no considerar.....	162
i) La acción tiene su manera de pensar	162
ii) La forma es fuente del sentido.....	163
iii) El que recorre el camino es cada estudiante.....	164
4. Proyecciones.....	166
i) El arquetipo jurídico más allá del derecho	166
ii) Formación ciudadana más allá de la escuela de derecho.....	168
iii) Una formación más allá de lo que enseñamos hoy.....	173
BIBLIOGRAFÍA.....	179
ÍNDICE DE NOMBRES.....	185

www.librotecnia.cl