

# Los derechos humanos en el cine

Autor: Benjamín Rivaya

Palestra Editores /2024

www.librotecnia.cl

## CONTENIDO

Prólogo..... 15

### *Capítulo I*

LOS DERECHOS HUMANOS Y EL CINE ..... 19

Una introducción

1. Una primera aproximación a la relación entre el cine y los derechos humanos...20

2. Los derechos humanos, tópicos cinematográficos.....27

3. La participación del cine en la historia de los derechos humanos.....32

4. Cine, empatía y derechos humanos .....42

5. Cine, derechos humanos, educación e ideología .....46

Filmografía citada ..... 52

### *Capítulo II*

EL CINE CONTRA LOS DERECHOS HUMANOS ..... 55

1. El caso de Griffith y los derechos humanos..... 55

2. El *western* de indios y vaqueros, y el cine del colonialismo ..... 62

3. El cine de la venganza .....68

4. El cine del fascismo .....75

5. ¿El cine porno? .....80

Filmografía citada .....85

www.librotecnia.cl

## LA VIDA

*Capítulo III*

UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS .....	91
Pena de muerte y cine	
1. El tópico cinematográfico de la pena de muerte .....	92
2. El argumento del error judicial y la irreversibilidad de la pena de muerte.....	98
3. El argumento del perdedor social (y el argumento del mal abogado) .....	102
4. Los argumentos utilitaristas y la pena de muerte.....	106
5. El argumento de la crueldad de la pena de muerte .....	110
6. El argumento de la necesidad del verdugo. El caso del cine español.....	114
7. El argumento moral contra la pena de muerte .....	118
8. Sobre las posibilidades de abolicionismo. Un caso de pena capital primitiva ...	119
Filmografía citada .....	121

*Capítulo IV*

ACTOS INDESCRIPCIÓNES, GENTE ORDINARIA .....	125
La presencia y justificación de la tortura en el cine	
1. Tortura y cine de la tortura.....	125
2. Mapas de la tortura en el cine .....	128
3. La lucha cinematográfica contra el terror, la justificación de la tortura y su crítica.....	139
4. El <i>reflejo cinematográfico</i> del caso Von Metzler y la tortura de rescate.....	145
5. Conclusión .....	149
Filmografía citada .....	150

*Capítulo V*

FILMAR PELÍCULAS DESPUÉS DE AUSCHWITZ.....	153
El siglo de los genocidios en el cine	
1. Introducción: sobre el concepto de genocidio .....	153
2. El genocidio armenio en el cine.....	156
3. Los genocidios soviéticos en el cine.....	161

CONTENIDO

4. El holocausto y otros genocidios perpetrados por el fascismo en el cine (con especial referencia a <i>La Zona Gris</i> , de Tim Blake Nelson) .....	164
5. El genocidio camboyano (y otros genocidios asiáticos) en el cine .....	174
6. El genocidio bosnio en el cine .....	176
7. El genocidio tutsi en el cine .....	177
8. ¿Alguna conclusión? El cine y la memoria histórica .....	178
Filmografía citada .....	179

*Capítulo VI*

¡NO HAY SALIDA! .....	183
Eutanasia y cine	
1. Trilogía Cinematográfica de la Eutanasia: <i>Las invasiones bárbaras, Mar adentro, Million Dollar Baby</i> .....	184
2. Pero ¿qué es la eutanasia? .....	186
3. La Asociación Dmd versus la Iglesia católica .....	189
4. Otra filmografía sobre la eutanasia .....	192
5. Hitos para una historia del cine de la eutanasia .....	195
6. Tópicos del cine de la eutanasia .....	203
7. ¿Un cine contra la eutanasia? .....	205
8. Una conclusión y algunos temores .....	211
Filmografía citada .....	213

*Capítulo VII*

¿CRIMEN O DERECHO? .....	215
Aborto y cine	
1. El cine del aborto: ¿derecho humano o vulneración de un derecho humano? .....	215
2. El cine contra el aborto .....	218
3. El cine partidario (de la despenalización) del aborto .....	222
4. Un derecho al aborto en el cine .....	226
5. Y algunas dudas .....	229
Filmografía citada .....	230

LA LIBERTAD

*Capítulo VIII*

EL HOMBRE COMO OBJETO DE LA PROPIEDAD ..... 239

La esclavitud vista por el cine

1. Esclavitud, cristianismo y cine, con especial referencia al género de romanos ..... 241
2. Esclavitud, marxismo y cine ..... 245
3. Esclavitud, liberalismo y cine sobre la historia de los Estados Unidos ..... 252
4. La esclavitud libremente aceptada, en el cine ..... 258

Filmografía citada ..... 261

*Capítulo IX*

DE LOS DELITOS Y, SOBRE TODO, DE LAS PENAS ..... 263

La cárcel vista por el cine

1. El castigo penal en el cine ..... 263
2. Sobre el género del cine carcelario ..... 269
3. La cárcel y las condiciones de la vida en la cárcel: personajes y tópicos del cine penitenciario ..... 273
4. Según el cine, ¿la cárcel rehabilita o convierte en criminales a los que no lo son? ..... 283
5. Experimentos penitenciarios cinematográficos ..... 287
6. ¿Alguna conclusión? ..... 292

Filmografía citada ..... 293

*Capítulo X*

¡VIVA LA LIBERTAD! ..... 297

El derecho a la libertad en el cine

1. El cine religioso como cine sobre la libertad ..... 297
2. Algunos ejemplos del derecho a la libertad en el cine ..... 304
3. ¿Debe tener límites la libertad? Ejemplos de película ..... 314

4. ¿Se deben obedecer siempre las órdenes? El positivismo ideológico en el cine .....	320
Filmografía citada .....	326

*Capítulo XI*

LA LIBERTAD MÁS CINEMATOGRAFICA .....	329
La libertad de expresión en el cine	
1. Sobre la libertad de expresión y su relación con el cine.....	329
2. Fundamento y límites de la libertad de expresión .....	330
3. Autonomía y dignidad de la persona en el cine de la libertad de expresión .....	333
4. El cine de la libertad de expresión: democracia y derechos humanos.....	338
5. La ciencia y el cine de la libertad de expresión: libertad científica y libertad de cátedra.....	343
6. Peligros, distorsiones y crítica cinematográfica de la libertad de expresión realmente implantada.....	346
Filmografía citada .....	354

*Capítulo XII*

¡NO HAY DERECHO! .....	357
La imagen fílmica del derecho a un juicio justo	
1. El cine judicial y el derecho a un juicio justo .....	357
2. Sobre la inevitable posibilidad del error judicial.....	358
3. Sobre la imposibilidad del error judicial: el efecto <i>Rashomon</i> en la jurisdicción .....	362
4. Sobre la imposibilidad del acierto judicial. (la crítica de) la crítica socialista del proceso .....	366
5. La función judicial, <i>sine ira et studio</i> .....	370
6. De cómo no se debe juzgar.....	372
7. El juicio como argumentación.....	377
8. La crítica del realismo jurídico al juicio como argumentación .....	382
9. Juicio a los jueces .....	386

9. Las virtudes del juez justo.....	388
10. El juez hércules en Yemen.....	390
Filmografía citada .....	392

*Capítulo XIII*

CINE DE LA DICTADURA Y DE LA DEMOCRACIA .....	395
El derecho a la participación política en la gran pantalla	
1. Una introducción a (los cines de) la democracia y la dictadura.....	395
2. El cine de la dictadura.....	398
3. El cine de la democracia.....	412
Filmografía citada .....	429

**LA IGUALDAD**

*Capítulo XIV*

LA IMAGEN DEL DERECHO A LA IGUALDAD EN EL CINE (I) .....	439
El machismo	
1. Introducción. El papel de la mujer en la sociedad y la cultura, según el cine .....	439
2. Un acercamiento al concepto de machismo según el cine .....	440
3. Sobre los agravios a la mujer en sus diferentes edades: <i>Trilogía de Apu</i> , de Satyajit Ray.....	446
4. Sobre las luchas del cine feminista: militancia, empoderamiento, sororidad .....	469
5. Breve apunte cinematográfico sobre los hombres según el machismo .....	477
Filmografía citada .....	479

*Capítulo XIV*

LA IMAGEN DEL DERECHO A LA IGUALDAD EN EL CINE (II).....	483
La homofobia	
1. Cine y homosexualidad: una introducción.....	483
2. Machismo y homofobia, en el cine.....	489

## CONTENIDO

3. La norma de la homofobia .....	491
3. La prohibición, ¿es jurídica o moral? .....	496
4. Los argumentos de la homofobia, en el cine.....	501
5. Política y homofobia.....	507
6. La homosexualidad y los derechos: la libertad sexual .....	509
Filmografía citada .....	511

### *Capítulo XVI*

LA IMAGEN DEL DERECHO A LA IGUALDAD EN EL CINE (III) .....	515
--	-----

#### El racismo

1. Racismo, xenofobia y cine. Una introducción .....	515
2. El <i>western</i> revisionista de indios y vaqueros, y el cine crítico del colonialismo .....	519
3. Tópicos racistas en el cine negro (en un sentido racial): dos películas emblemáticas.....	525
3. Una cuestión previa: ¿quién debe ser discriminado?.....	529
4. La norma racista de la prohibición de los matrimonios mixtos.....	530
5. Racismo como violencia y racismo como ideología.....	536
6. Derecho, racismo y cine.....	542
Filmografía citada .....	551

### *Capítulo XVII*

EL CINE DE LA CUESTIÓN SOCIAL .....	555
-------------------------------------	-----

#### Los derechos sociales en la gran pantalla

1. La cuestión social y su cine.....	556
2. Breve historia del cine social .....	560
Filmografía citada .....	591

BIBLIOGRAFÍA.....	597
-------------------	-----

[www.librotecnia.cl](http://www.librotecnia.cl)