

Neuroderecho penal

Autor: Gustavo A. Arocena

Editorial B de f /2021

www.librotecnia.cl

ÍNDICE

PRINCIPALES ABREVIATURAS Y LATINISMOS UTILIZADOS.....	15
INTRODUCCIÓN.....	17

PRIMERA PARTE

NEUROCIENCIAS Y CULPABILIDAD PENAL

I

ESBOZO DE LAS PRINCIPALES CONCEPCIONES DESARROLLADAS EN EL ÁMBITO DE LAS NEUROCIENCIAS

1. Las concepciones de Roth, Prinz, Singer y Rubia.....	28
a) <i>Gerhard Roth</i>	28
b) <i>Wolfgang Prinz</i>	30
c) <i>Wolf Singer</i>	31
d) <i>Francisco J. Rubia</i>	32
2. El libre albedrío y la filosofía de la mente	33

www.librotecnia.cl

II

POSIBLES ALCANCES Y Matices DE LAS
CONTRIBUCIONES NEUROCIENTÍFICAS PARA EL ANÁLISIS Y
EVENTUAL RECONSTRUCCIÓN DE LA CATEGORÍA ANALÍTICA
DE LA CULPABILIDAD PENAL

Posibles alcances y matices de las contribuciones neurocientíficas para el análisis y eventual reconstrucción de la categoría analítica de la culpabilidad penal	41
--	----

III

LA FALTA DE COMPLECIÓN DE
LAS CONSTATAIONES NEUROCIENTÍFICAS

La falta de compleción de las constataciones neurocientíficas	53
---	----

IV

LAS CONTRIBUCIONES DE LAS NEUROCIENCIAS AL
DERECHO PENAL CON MAYOR CAPACIDAD DE
RENDIMIENTO AL DÍA DE HOY

Las contribuciones de las neurociencias al Derecho penal con mayor capacidad de rendimiento al día de hoy	69
---	----

V

CONSIDERACIONES NECESARIAS EN TORNO A
LAS NEUROTECNOLOGÍAS

Consideraciones necesarias en torno a las neurotecnologías	77
--	----

VI

LOS APORTES NEUROCIENTÍFICOS Y
LA TEORÍA DE LA CULPABILIDAD O
RESPONSABILIDAD PENAL

Los aportes neurocientíficos y la teoría de la culpabilidad o responsabilidad penal	89
---	----

VII

REFLEXIONES FINALES

Reflexiones finales	103
---------------------------	-----

SEGUNDA PARTE

EL TRATAMIENTO PENITENCIARIO Y LOS
SABERES NEUROCIENTÍFICOS

I

LAS NEUROCIENCIAS Y
EL CASTIGO PENAL

Las neurociencias y el castigo penal	107
--	-----

II

MEDITACIONES DE CIERRE

Meditaciones de cierre	129
------------------------------	-----

SÍNTESIS DE CONCLUSIONES.....	133
-------------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	139
-------------------	-----

SOBRE EL AUTOR.....	149
---------------------	-----