Plataformas digitales, influencers y relaciones de consumo

Autora: Débora Marhaba Mezzabotta Editorial Jusbaires /2024 www.librotecnia.cl

| ÍNDICE |
|--|
| |
| Prólogo11 |
| Introducción15 |
| CAPÍTULO I Aproximaciones al llamado ecosistema digital |
| Internet como administrador de acceso al ecosistema digital25 |
| La popularización del acceso a internet y la conformación del ecosistema digital |
| Internet y regulaciones propias: su trascendencia para garantizar derechos |
| Legislación sobre el acceso a internet en la Argentina 44 |
| El acceso a internet en la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación48 |
| CAPÍTULO II Plataformas digitales como microsistemas del ecosistema digital |
| Planteo61 |
| Conceptualización de las redes sociales63 |
| Las redes sociales como modelos de negocios67 |
| Aspecto socioeconómico de las redes sociales: propiedad y gobierno67 |
| Aspecto sociocultural del modelo de negocios: tecnología, usuario y contenido78 www.librotecnia.cl |

| Tecnología: los datos como valor de cambio78 |
|--|
| Usuario88 |
| Contenido92 |
| CAPÍTULO III Contenidos e intermediarios |
| Contenidos en internet: perspectiva nacional del asunto97 |
| Sentencias nacionales sobre responsabilidad civil de intermediarios respecto de los contenidos100 |
| Motores de búsqueda y contenidos alojados en internet101 |
| Plataformas de comercio electrónico y contenidos en internet108 |
| Jurisprudencia sobre portales de comercio electrónico y aplicación del factor de atribución objetivo de la responsabilidad civil 113 |
| Jurisprudencia sobre portales de comercio electrónico y aplicación del factor de atribución subjetivo de la responsabilidad civil116 |
| Proyectos de ley sobre plataformas comerciales <i>online</i> 119 |
| CAPÍTULO IV Responsabilidad de los <i>influencers</i> en las relaciones de consumo |
| Planteo 125 |
| Los influencers |
| El gobierno de sí y el autodiseño131 www.librotecnia.cl |

| La intimidad como espectáculo1 | 35 |
|---|-----------|
| La captación del mercado1 | 38 |
| Actividad de los <i>influencers</i> en el contexto de la pandemia por COVID-191 | 43 |
| Reglas éticas para <i>influencers</i> dispuestas de forma privada1 | 46 |
| Responsabilidad civil e influencers1 | 50 |
| Función resarcitoria y daños asociados a la libertad de expresión de los <i>influencers</i> 1 | 54 |
| Apuntes sobre el derecho a la libertad de expresión en la Corte IDH1 | 57 |
| El derecho a la libertad de expresión en la jurisprudencia de la CSIN1 | 62 |
| La libertad de expresión en internet desde la perspectiva nacional y su aplicación a los mensajes de los <i>influencers</i> que provocan daños1 | 65 |
| Influencer identificable1 | 68 |
| Influencer no identificable1 | 75 |
| Función resarcitoria y daños asociados a la actividad comercial de los <i>influencers</i> 1 | 79 |
| Conceptos necesarios de la normativa nacional1 | 79 |
| La responsabilidad por daños en la Ley de Defensa del Consumidor y las relaciones que se observan en las redes sociales1 | 87 |
| La relación que une la plataforma con el usuario que ofrece productos o servicios1 | 89 |
| La autorregulación comercial www.librotecnia | 89 |

| Autorregulación de las plataformas y algunas diferencias que ocasiona | |
|---|----|
| Las pautas de legalidad por plataforma y contenido prohibido | 20 |
| La relación entre el usuario de la plataforma que ofrece el servicio o producto con quien lo adquiere | 20 |
| Análisis de la publicidad desde la regulación | ــ |
| tuitiva del consumidor gael CCCN | 20 |
| Publicidad e <i>influencers</i> | 2 |
| Normativa de responsabilidad por daños en la LDC | 2 |
| Responsabilidad por daños y la actividad comercial de los <i>influencers</i> | 22 |
| Notas sobre la eventual aplicación del daño punitivo | 23 |
| Zonas grises | 23 |
| Conclusiones | 24 |
| Abreviaturaswww.libroteci | 24 |