

ÍNDICE

Proceso penal, cine y justicia

Compiladores: Gabriel Ignacio Anitua y Analía Ploskenos

Ediciones Didot /2024

www.librotecna.cl

Introducción

El cine en la sala de audiencias (y videncias) 9

Gabriel I. Anitua y Analía V. Ploskenos

Young Mr. Lincoln (1939), de John Ford

La justicia penal y la pacificación de conflictos. Garantía del juicio justo o debido proceso 17

Gabriel I. Anitua

Volver (2006), de Pedro Almodóvar

Acceso a la Justicia de Mujeres cis y personas LGBTI+ afectadas por violencias sexuales 33

Daiana Fusca

In the name of the father (1993), de Jim Sheridan

Confesiones y condena de inocentes 55

Mariano Sicardi y Valeria Sleiman

To Kill a Mockingbird (1962), de Robert Mulligan

¿Es posible una justicia imparcial en contextos de racismo estructural? 69

Marta Monclús Masó

Das Leben der Anderen (2006), de Florian Henckel von Donnersmarck

Las garantías de intimidad y la tentación de ver a través de la vida de los otros 81

Canela Di Pino

The Wrong Man (1956), de Alfred Hitchcock

Presunción de inocencia, derecho de defensa y una prueba imperfecta 93

Lucía Castro Feijoo y Magalí Huñis

The Accused (1988), de Jonathan Kaplan

La injusticia testimonial en los casos de violencias sexuales y algunos lineamientos para la recepción de las declaraciones testimoniales 107

Gisela Santangelo y Florencia Santangelo

www.librotecna.cl

<i>Saint Omer</i> (2022), de Alice Diop La mano que mece la cuna (y a veces la deja caer): valoración probatoria, perspectiva de género y mujeres imputadas	133
Analía V. Ploskenos	
<i>The Informer</i> (1935), de John Ford Arrepentido y otras “pruebas”	153
Diego Zysman Quirós	
<i>Leonera</i> (2008), de Pablo Trapero Coerción procesal y libertad durante el proceso. Su intersección con el género	167
Gabriela Pagés	
<i>The trial</i> (1962), de Orson Welles Tiempo y proceso: plazo razonable	181
Laura Fiorita y Javier Mokritzky	
<i>Witness of the Prosecution</i> (1957), de Billy Wilder ¿Cuántas veces puede ser enjuiciada una persona?	191
Nicolás Vargas	
<i>Argentina, 1985</i> (2022), de Santiago Mitre Preparación y Teoría del caso. Una mirada del Juicio a las Juntas desde el presente	203
Mauricio Balbachan y Carolina Villella	
<i>The Paradine Case</i> (1947), de Alfred Hitchcock Todo lo que usted diga podrá ser usado en su contra	223
Camila Petrone	
<i>Runaway Jury</i> (1993), de Gary Fleder Decir Verdad. Un proceso de conformación del jurado	235
Denise Bakrokar	
<i>Twelve Angry Men</i> (1957), de Sidney Lumet Edmundo Hendler y el valor de una película en la búsqueda de la implementación del juicio por jurados en Argentina	249
Ignacio Tedesco	