

Teoría y práctica sobre el empleo de la fuerza bajo los estándares internacionales

Autor: Daniel Soto Muñoz
Rubicón Editores /2023
www.librotecnia.cl

ÍNDICE

Introducción 9
Presentación.....13
Prólogo19

CAPÍTULO 1

LOS PROBLEMAS PARA LA APLICACIÓN DEL ESTÁNDAR PARA EL USO DE LA FUERZA 27

Teoría y práctica sobre el empleo de la fuerza bajo los estándares internacionales

Daniel Soto Muñoz29

Introducción..... 29

1. El empleo de la fuerza en operaciones policiales33

1.1. Estándar internacional33

1.2. Problemas para el uso de la fuerza en operaciones policiales 36

1.3. Cómo mejorar el empleo de la fuerza en operaciones policiales 42

2. El empleo de la fuerza en operaciones militares 44

2.1. Estándar internacional 44

2.2. Problemas para el uso de la fuerza en operaciones militares 47

2.3. Cómo mejorar el empleo de la fuerza en operaciones militares 51

3. La responsabilidad de los superiores..... 54

3.1. Estándar internacional..... 54

3.2. Problemas para asumir la responsabilidad de mando..... 56

3.3. Cómo hacer valer la responsabilidad de los superiores.....61

CAPÍTULO 2

PROBLEMAS POLICIALES BAJO EL ESTÁNDAR DE DERECHOS HUMANOS 69

Estándares de derechos humanos para el uso de la fuerza policial. EL PROBLEMA DE LOS PROYECTILES DE IMPACTO CINÉTICO

Pietro Sferrazza Taibi - Isabel Severin Fuster 71

Presentación del problema 71

Descripción de la escena 73

Discusión del problema 74

Estándares internacionales y ética policial

André Vianna 87

Una ejecución extrajudicial 87

Problemas normativos, éticos y de procedimiento 89

Incorporación del estándar internacional a un modelo policial para el uso de la fuerza

Marcelo Balbontín Rojas 93

Problemas para la interpretación de las normas que regulan el uso de la fuerza 93

Cuando la opción puede ser no usar la fuerza 94

Examen del procedimiento de acuerdo con las normas de Carabineros de Chile 95

SWAT, la militarización en la utilización de fuerza en Latinoamérica

Daniel Gómez-Tagle 101

Lo que oculta el uso de armas químicas: “Le jour se lève” de Marcel Carné, 1939

Alexander Samuel - Sara Hmimina 111

La policía como detonante de la violencia 111

Los problemas de gas lacrimógeno hoy 118

Empleo de escopetas antidisturbios y daños oculares

“Relatos ciegos” de Marianne Zahn (2020) 125

Confusión en los niveles de conducción y excesos en el uso de la fuerza	
<i>Elías Navarrete Sobarzo</i>	131
El asedio a la secta “davidiana” en Waco, 1993.	131
Casos chilenos.....	133
Legitimidad y uso de la fuerza	
<i>Rodrigo Pérez de Arce</i>	139
El juicio a los 7 de Chicago.....	140
Una legitimidad esquiva.....	141
Relegitimación del uso de la fuerza.....	143
Prejuicio: ventanas rotas y tolerancia cero	
<i>Daniel Loewe</i>	147
Acerca del derecho a la violencia	
<i>Niklas Bornhauser</i>	161
Fuerza pública: reflexiones ciudadanas	
<i>Francisco Ojeda</i>	175
Plaza Baquedano-Dignidad: cuatro imágenes.....	176
Conclusión: la dignidad del escombros.....	180

CAPÍTULO 3

PROBLEMAS MILITARES BAJO EL ESTÁNDAR DEL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO (DIH)185

Cerca de la revolución. Una hipótesis sobre las condiciones extraordinarias de la protesta chilena	
<i>Cristóbal Bellolio</i>	187

Excepcionalidad y derogación de Derechos	
<i>Cristián Rettig</i>	195
Introducción.....	195
La Lógica de la Derogación.....	197
El Problema Teórico.....	199

Participación directa en las hostilidades: el caso de Jyn Erso en “Rogue One”.	
<i>Paula Badilla Aceituno</i>	205
Presentación del problema	205
Descripción de la escena cinematográfica	206
Discusión del problema	207
Del tranvía al dron: los dilemas en el uso de fuerza letal	
<i>Catalina Fernández Carter</i>	213
Desafíos Éticos Aplicados En La Guerra Moderna	
<i>Adam Oler</i>	223
La construcción social de la violencia	
<i>Jaime Coloma Tirapegui</i>	233
“No more words”: guerra y trastorno de estrés post traumático	
<i>Paulina Marilao González</i>	239
Introducción.....	239
Trastorno de Estrés post Traumático	240
“ <i>No more words</i> ”	241
Representaciones visuales de atrocidades masivas: desde la fotografía a la novela gráfica	
<i>Mary Mac-Millan</i>	251
La banalidad del mal	
<i>Daniel Chernilo</i>	261
La responsabilidad de mando no alcanza a los generales: “Senderos de gloria” de Stanley Kubrick (1957)	
<i>Daniel Soto Muñoz</i>	269
<i>Héctor Osorio Gómez</i>	269
1. LA CORRUPCIÓN DEL GENERALATO	271
2. LOS DESAFÍOS DEL CORONEL.....	273
2. CONCLUSIONES	274
CAPÍTULO 4	
EPÍLOGO VISUAL	281
Epílogo visual	
<i>Max Feito</i>	283